

PERSONA FAUNE & FLORE



Un persona d'origine animale ou végétale est une représentation d'une créature vivante de la faune ou de la flore. Ce persona peut être utilisé pour représenter une communauté écologique particulière. Dans notre démarche ce persona est utilisé pour imaginer des solutions innovantes qui respectent et protègent la biodiversité.

RÔLES & OBJECTIFS

- Aider à communiquer les enjeux de conservation et les défis liés à la biodiversité.
- Apporter une meilleure compréhension de la biodiversité.
- Créer une connexion émotionnelle des acteurs du projet avec les enjeux environnementaux.
- Susciter un plus grand intérêt et une plus grande empathie pour la nature.

- Sensibiliser aux menaces qui pèsent sur une espèce et illustrer l'importance de protéger et de restaurer ses habitats naturels.
- Comprendre les interactions complexes entre les différentes espèces et les facteurs environnementaux qui influencent leur survie.
- Aider à créer des solutions innovantes qui prennent en compte les besoins de la faune et la flore tout en répondant aux besoins humains.



Exemple de persona non-humain faune et flore.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Papanek, V., & Fuller, R. B. (1972). Design for the real world.

Tomitsch, M., Fredericks, J., Vo, D., Frawley, J., & Foth, M. (2021). Non-human personas: Including nature in the participatory design of smart cities. *Interaction Design and Architecture* (s), 50(50), 102-130.

Frawley, J. K., & Dyson, L. E. (2014, December). Animal personas: acknowledging non-human stakeholders in designing for sustainable food systems. In *Proceedings of the 26th Australian Computer-Human Interaction Conference on Designing Futures: The Future of Design* (pp. 21-30).



RECETTE D'UTILISATION

1. Définir l'objectif du persona.
2. Choisir l'espèce animale ou végétale pertinente pour le projet que vous souhaitez représenter.
3. Faire des recherches sur l'espèce animale ou végétale à représenter pour bien comprendre les comportements naturels de l'espèce et de s'assurer que le persona créé est fidèle à la réalité : ses caractéristiques, ses comportements, son habitat, son statut de protection, les menaces à sa survie, etc.
4. Consulter des experts en biologie ou en écologie pour co-créer le persona et s'assurer qu'il est réaliste et respectueux de l'espèce représentée.
5. Créer le persona : le décrire de manière narrative et illustrative à travers un portrait synthétique, réaliste et précis de l'espèce ciblée qu'il représente. Représenter un animal en voie de disparition ou une plante endémique menacée, en lui attribuant des comportements qui reflètent les caractéristiques de l'espèce qu'il représente.

CONSEILS

- Réaliser le persona avec éthique, réalisme et précision.
- Prendre en compte le bien-être des espèces animales ou végétales représentées.
- Éviter toute forme d'anthropomorphisme excessive : l'entité représentée n'est pas un être humain et ne doit pas être dotée de caractéristiques, d'émotions ou de comportements humains.
- Se concentrer sur les caractéristiques spécifiques de l'espèce.



Documents de travail pour construire un persona faune ou flore.





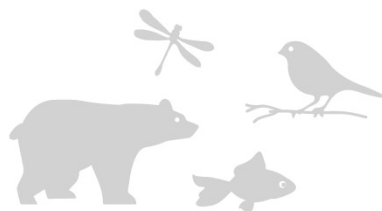
PERSONA FAUNE

Définir le portrait d'un animal ciblé dans le cadre de votre projet d'innovation.



FICHE OUTIL

Photo



Mon apparence

Mes caractéristiques physiques, mon apparence morphologique : taille, forme du corps, couleur du pelage/plumage, structure des ailes, etc.

Mon environnement et mon habitat

Mon type de terrain, de végétation, de conditions climatiques, de refuges, etc.

Mes comportements et mes instincts

Mes comportements, mes instincts et mes habitudes de vie typiques : régime alimentaire, mode de déplacement, comportement social, reproduction, communication, etc.

NOM :

ÂGE : ESPÉRANCE DE VIE :

Mon nom commun et scientifique

Nombre

Ma classification, ma famille & mon espèce

Ma classification, mon espèce, ma famille.

Mon statut de protection et de menace

Niveau de conservation et de vulnérabilité de mon espèce.
Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)



Mon image

Mon image culturelle, mes symboliques, mes relations avec l'homme au sein d'une culture spécifique (totem, emblématique, sacré, mythique ou légendaire, etc.).

Mon statut biogéographique

Décrire ma répartition géographique et la distribution de mon espèce.

Endémique - «Je suis exclusivement présente dans une région géographique spécifique et nulle part ailleurs.» **Autochtone** - «Je suis native ou indigène d'une région donnée. J'y suis présente naturellement et je n'ai pas été déplacée par l'activité humaine.» **Exotique ou introduit** - «J'ai été délibérément ou accidentellement introduite dans une région d'où je ne suis pas native.» **Migrante** - «Je me déplace régulièrement d'une région à une autre.» **Eteinte** - «Je ne suis plus présente dans la nature.»

Ma survie

Mes problèmes de survie, mes prédateurs, mes menaces (dégradation de mon habitat, pollution, chasse illégale; maladies, etc.), ce qui protège mon espèce.

Mes fonctions et mes rôles écologiques

Mes fonctions et mes rôles écologiques importants dans les écosystèmes, mon importance pour maintenir l'équilibre naturel et la biodiversité.

Références bibliographiques



Projet :

Date :

Noms Prénoms :





PERSONA FLORE

Définir le portrait d'une plante ou d'un organisme végétal ciblé dans le cadre de votre projet d'innovation.



FICHE OUTIL

Photo



Mon apparence

Mes caractéristiques physiques, mon apparence morphologique.

Mon cycle de vie et ma reproduction

Ma germination, ma croissance, ma floraison, ma pollinisation, ma fructification, ma photosynthèse, etc.

NOM :

ÂGE : ESPÉRANCE DE VIE :

Mon nom commun et scientifique

Nombre

Ma classification et mon espèce

Ma classification, mon espèce, ma famille.

Mon environnement et mon habitat

Mon environnement et mon habitat : type de sol, climat, exposition au soleil, etc.
Ma capacité à s'adapter à son environnement

Mes fonctions et mes rôles écologiques

Mes fonctions et mes rôles écologiques importants dans les écosystèmes : production d'oxygène, fixation du carbone, fourniture d'abris et de nourriture pour la faune, régulation du climat, etc.

Mon statut de protection et de menace

Niveau de conservation et de vulnérabilité de mon espèce.
Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)



Mon statut biogéographique

✓ Décrire ma répartition géographique et la distribution de mon espèce.
Endémique - «Je suis exclusivement présente dans une région géographique spécifique et nulle part ailleurs.» **Autochtone** - «Je suis native ou indigène d'une région donnée. J'y suis présente naturellement et je n'ai pas été déplacée par l'activité humaine.» **Exotique ou introduit** - «J'ai été délibérément ou accidentellement introduite dans une région d'où je ne suis pas native.» **Migrante** - «Je me déplace régulièrement d'une région à une autre.» **Éteinte** - «Je ne suis plus présente dans la nature.»

Ma survie

Mes problèmes de survie, mes menaces, ce qui me protège.

Mes utilisations et mes bénéfices

Mon utilisations et mes bénéfices pour l'humanité : pour l'alimentation, la médecine, la construction, la production d'énergie, etc.

Références bibliographiques



Projet :

Date :

Noms Prénoms :