

PERSONA FAUNE & FLORE



Un persona d'origine animale ou végétale est une représentation d'une créature vivante de la faune ou de la flore. Ce persona peut être utilisé pour représenter une communauté écologique particulière. Dans notre démarche ce persona est utilisé pour imaginer des solutions innovantes qui respectent et protègent la biodiversité.

RÔLES & OBJECTIFS

- **Aider à communiquer** les enjeux de conservation et les défis liés à la biodiversité.
- **Apporter une meilleure compréhension** de la biodiversité.
- **Créer une connexion émotionnelle** des acteurs du projet avec les enjeux environnementaux.
- **Susciter un plus grand intérêt** et une plus grande **empathie pour la nature**.

- **Sensibiliser aux menaces** qui pèsent sur une espèce et illustrer l'importance de protéger et de restaurer ses habitats naturels.
- **Comprendre les interactions** complexes entre les différentes espèces et les facteurs environnementaux qui influencent leur survie.
- **Aider à créer des solutions innovantes** qui prennent en compte les besoins de la faune et la flore tout en répondant aux besoins humains.



Exemple de persona non-humain faune et flore.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Papanek, V., & Fuller, R. B. (1972). Design for the real world.

Tomitsch, M., Fredericks, J., Vo, D., Frawley, J., & Foth, M. (2021). Non-human personas: Including nature in the participatory design of smart cities. *Interaction Design and Architecture* (5), 50(50), 102-130.

Frawley, J. K., & Dyson, L. E. (2014, December). Animal personas: acknowledging non-human stakeholders in designing for sustainable food systems. In *Proceedings of the 26th Australian Computer-Human Interaction Conference on Designing Futures: The Future of Design* (pp. 21-30).



RECETTE D'UTILISATION

1. **Définir l'objectif du persona.**
2. **Choisir l'espèce** animale ou végétale pertinente pour le projet que vous souhaitez représenter.
3. **Faire des recherches sur l'espèce** animale ou végétale à représenter pour bien comprendre les comportements naturels de l'espèce et de s'assurer que le persona créé est fidèle à la réalité : ses caractéristiques, ses comportements, son habitat, son statut de protection, les menaces à sa survie, etc.
4. **Consulter des experts** en biologie ou en écologie pour co-créer le persona et s'assurer qu'il est réaliste et respectueux de l'espèce représentée.
5. **Créer le persona** : le décrire de manière narrative et illustrative à travers un portrait synthétique, réaliste et précis de l'espèce ciblée qu'il représente. Représenter un animal en voie de disparition ou une plante endémique menacée, en lui attribuant des comportements qui reflètent les caractéristiques de l'espèce qu'il représente.

CONSEILS

- **Réaliser le persona avec éthique, réalisme et précision.**
- **Prendre en compte le bien-être** des espèces animales ou végétales représentées.
- **Éviter toute forme d'anthropomorphisme excessive** : l'entité représentée n'est pas un être humain et ne doit pas être dotée de caractéristiques, d'émotions ou de comportements humains.
- **Se concentrer sur les caractéristiques spécifiques de l'espèce.**



Documents de travail pour construire un persona faune ou flore.



Des zones pour définir le portrait de l'animal



Guide de Connaissances

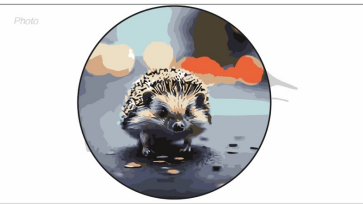


Planches de Synthèse

PFlore

PERSONA FAUNE

Définir le portrait d'un animal ciblé dans le cadre de votre projet d'innovation.



NOM DU PERSONA : **Noisette**
ÂGE : **2 ans** ... ESPÉRANCE DE VIE : **2,5 ans** ...

Mon nom commun et scientifique

Hérisson commun
Erinaceus europaeus

mâle

Nombre

77739
observations

Ma classification, ma famille & mon espèce

Ma classification, mon espèce, ma famille.

Famille des Erinaceidae
Je suis un petit mammifère insectivore

Mon statut, biogéographique

Décrire ma répartition géographique et la distribution de mon espèce.
Endémique - « Je suis exclusivement présente dans une région géographique spécifique et nulle part ailleurs. » **Autochtone** - « Je suis native ou indigène d'une région donnée. J'y suis présente naturellement et je n'ai pas été déplacée par l'activité humaine. » **Exotique ou introduit** - « J'ai été délibérément ou accidentellement introduit dans une région où je ne suis pas native. » **Migrante** - « Je me déplace régulièrement d'une région à une autre. » **Éteinte** - « Je ne suis plus présente dans la nature. »

Autochtone ou Indigène en France métropolitaine



Références bibliographiques

Haffner, P. & Savouré-Soubet, A. 2019. de la Nature. Dunod, Paris. 200 pp. <https://lepinpin.fr/espece/cet-nom/>

Des zones pour décrire ses problèmes de survie

Mon apparence

Mes caractéristiques physiques, mon apparence morphologique : taille, forme du corps, couleur du pelage/plumage, structure des ailes, etc.
Je mesure entre 10 et 31 cm pour ma queue d'adulte.
Je pèse entre 0,5-1,2 kg (adulte).
J'ai une silhouette ronde et un museau pointu. J'ai du poil que sur le ventre et un peu au menton. Mon dos, mes flancs et mon front sont recouverts de piquants bruns avec de fines extrémités blanches et mesurant entre 2 et 3 cm de long. J'ai des poils agglomérés, durs, hérissés et piquants. Le reste du corps est recouvert de poils bruns-gris. Il est difficile de me différencier de ma femelle.
Je peux avoir près de 5000 piquants érectiles.

Mon environnement et mon habitat

Mon type de terrain, de végétation, de conditions climatiques, de refuges, etc.

Je suis présent en Europe de l'ouest et me retrouve dans des habitats très variés. Je fréquente aussi bien la ville que la campagne à condition que je puisse trouver des abris et de la nourriture (insectes, escargots...).

Mon espace doit se tenir loin des points d'eau car même si je suis un bon nageur, je suis fragile et me fatigue vite si je dois nager.

Mon statut de protection et de menace

Niveau de conservation et de vulnérabilité de mon espèce.
Union internationale pour la conservation de la nature (IUCN)

Préoccupation mineure ☒ Quasi menacé ☐ Vulnérable ☐ Danger ☐ Danger critique ☐ Éteint ☐ Données insuffisantes ☐

Ma survie

Quels sont mes problèmes de survie ? Qui sont mes prédateurs ?
Qu'est-ce qui menace mon espèce (dégradation de mon habitat, pollution, chasse illégale, maladies, etc.) ? Qu'est-ce qui protège mon espèce ?
Ma population est menacée à cause de l'utilisation des pesticides dans les champs, d'une part, et de la destruction forestière. La réglementation me concernant est devenue particulièrement stricte en raison de ce phénomène.
- Les accidents domestiques : Londeuses, débroussailluses...
- Je me fais surprendre la nuit en traversant les routes où je paie un tribut à ma témérité.
- L'urbanisation me prive de mon habitat naturel. La disparition des espaces verts me laisse moins de lieux de vie. Cela me fragilise.



Des zones pour décrire son statut et ses rôles écologiques



FICHE OUTIL

Mes comportements et mes instincts

Mes comportements, mes instincts et mes habitudes de vie typiques : régime alimentaire, mode de déplacement, comportement social, reproduction, communication, etc.
L'allongement des nuits provoque chez moi un bouleversement physiologique important. À l'automne, j'ai un irrésistible besoin de manger. En prévision de la pénurie de nourriture à venir, je me gave et emmagasine sous forme de graisse, l'énergie dont j'aurai besoin pour les mois à venir. C'est cette couche adipeuse qui va m'isoler du froid.
Je suis un animal dynamique, capable de parcourir de longues distances quand nécessaire et j'ai un fidèle sens de l'orientation.

Je suis insectivore : vers de terre et mollusques sont mes proies de prédilection durant les nuits humides. Par temps plus sec, ma nourriture se diversifie et je recherche des chenilles, des coléoptères, mais aussi des larves ou des grillons. En hiver, j'ingurgite à peu près tout ce qui passe à portée de truffe, y compris des proies volumineuses et durables dont le goût évite la dévotion. Les autres prédateurs.
Je suis surtout actif au crépuscule et la nuit, et observable du printemps à l'automne lorsque la température dépasse les 10 degrés. J'entre en léthargie en hiver mais je me réveille au moins une fois pour changer de nid.

Je m'accouple d'après en septembre. Ma femelle met bas, dans un nid, six à sept semaines plus tard de 2 à 7 jeunes.
Je suis assez solitaire et je me route en boule à la moindre alerte pour me protéger des prédateurs en attendant que mes piquants.

Mon image

Quelle est mon image culturelle ? Quelles sont mes symboliques, mes relations avec l'homme au sein d'une culture spécifique (littéraire, emblématique, sacré, mythique ou légendaire, etc.) ?
Dans l'égypte antique, on croyait probablement que je protégeais les morts. Je suis considéré comme un animal mignon et adorable qui a conduit à ma popularité. En raison de leurs piquants, je suis associé à l'idée de protection et de défense.
Dans certaines cultures, je suis considéré comme un symbole de ruse et d'intelligence. Je suis nocturne, discret et habile à me camoufler. Je suis un symbole de la nature, ce qui est perçu comme un signe de santé écologique et de biodiversité.

Mes fonctions et mes rôles écologiques

Mes fonctions et mes rôles écologiques importants dans les écosystèmes, mon importance pour maintenir l'équilibre naturel et la biodiversité.
Je joue un rôle crucial dans la biodiversité et aide à préserver l'équilibre des écosystèmes. Je suis effectivement un excellent chasseur de limaces, de scarabées, de criquets, d'escargots, de hannetons, de mille-pattes ou de sauterelles. Je suis même capable de m'attaquer aux vipères. Avec mon couvert de poils, je permets aux jardiniers de protéger leur jardin. Je protège de manière naturelle et écologique. Comme je suis nocturne, sur son passage, il devient inutile d'utiliser des produits.

Utiliser cartes conseils 1 2 3 4 5 6 7

Utiliser cartes conseils 1 2 3 4 5 6 7

Utiliser cartes conseils 1 2 3 4 5 6 7

Persona illustré





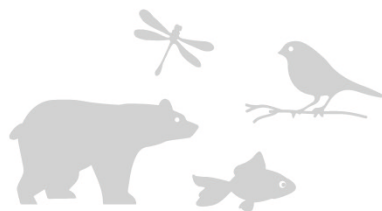
PERSONA FAUNE

Définir le portrait d'un animal ciblé dans le cadre de votre projet d'innovation.



FICHE OUTIL

Photo



Mon apparence

Mes caractéristiques physiques, mon apparence morphologique : taille, forme du corps, couleur du pelage/plumage, structure des ailes, etc.

Mes comportements et mes instincts

Mes comportements, mes instincts et mes habitudes de vie typiques : régime alimentaire, mode de déplacement, comportement social, reproduction, communication, etc.

NOM :

ÂGE : ESPÉRANCE DE VIE :

Mon nom commun et scientifique

Nombre

Ma classification, ma famille & mon espèce

Ma classification, mon espèce, ma famille.

Mon statuts de protection et de menace

Niveau de conservation et de vulnérabilité de mon espèce.
Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)

☐ Préoccupation mineure
 ☐ Quasi menacée
 ☐ Vulnérable
 ☐ Danger
 ☐ Danger critique
 ☐ Éteinte
 ☐ Données insuffisantes

Mon image

Mon image culturelle, mes symboliques, mes relations avec l'homme au sein d'une culture spécifique (totem, emblématique, sacré, mythique ou légendaire, etc.).

Mon statut biogéographique

Décrire ma répartition géographique et la distribution de mon espèce.

Endémique - «Je suis exclusivement présente dans une région géographique spécifique et nulle part ailleurs.» **Autochtone** - «Je suis native ou indigène d'une région donnée. J'y suis présente naturellement et je n'ai pas été déplacée par l'activité humaine.» **Exotique ou introduit** - «J'ai été délibérément ou accidentellement introduite dans une région d'où je ne suis pas native.» **Migrante** - «Je me déplace régulièrement d'une région à une autre.» **Éteinte** - «Je ne suis plus présente dans la nature.»

Ma survie

Mes problèmes de survie, mes prédateurs, mes menaces (dégradation de mon habitat, pollution, chasse illégale; maladies, etc.), ce qui protège mon espèce.

Mes fonctions et mes rôles écologiques

Mes fonctions et mes rôles écologiques importants dans les écosystèmes, mon importance pour maintenir l'équilibre naturel et la biodiversité.

Références bibliographiques



Projet :

Date :

Noms Prénoms :





PERSONA FLORE

Définir le portrait d'une plante ou d'un organisme végétal ciblé dans le cadre de votre projet d'innovation.



FICHE OUTIL

Photo



Mon apparence

Mes caractéristiques physiques, mon apparence morphologique.

Mon cycle de vie et ma reproduction

Ma germination, ma croissance, ma floraison, ma pollinisation, ma fructification, ma photosynthèse, etc.

NOM :

ÂGE : ESPÉRANCE DE VIE :

Mon nom commun et scientifique

Nombre

Ma classification et mon espèce

Ma classification, mon espèce, ma famille.

Mon environnement et mon habitat

Mon environnement et mon habitat : type de sol, climat, exposition au soleil, etc.
Ma capacité à s'adapter à son environnement

Mes fonctions et mes rôles écologiques

Mes fonctions et mes rôles écologiques importants dans les écosystèmes : production d'oxygène, fixation du carbone, fourniture d'abris et de nourriture pour la faune, régulation du climat, etc.

Mon statut de protection et de menace

Niveau de conservation et de vulnérabilité de mon espèce.
Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)



Mon statut biogéographique

✓ Décrire ma répartition géographique et la distribution de mon espèce.
Endémique - «Je suis exclusivement présente dans une région géographique spécifique et nulle part ailleurs.» **Autochtone** - «Je suis native ou indigène d'une région donnée. J'y suis présente naturellement et je n'ai pas été déplacée par l'activité humaine.» **Exotique ou introduit** - «J'ai été délibérément ou accidentellement introduite dans une région d'où je ne suis pas native.» **Migrante** - «Je me déplace régulièrement d'une région à une autre.» **Éteinte** - «Je ne suis plus présente dans la nature.»

Ma survie

Mes problèmes de survie, mes menaces, ce qui me protège.

Mes utilisations et mes bénéfices

Mon utilisations et mes bénéfices pour l'humanité : pour l'alimentation, la médecine, la construction, la production d'énergie, etc.

Références bibliographiques



Projet :

Date :

Noms Prénoms :

