

# IMMERSION



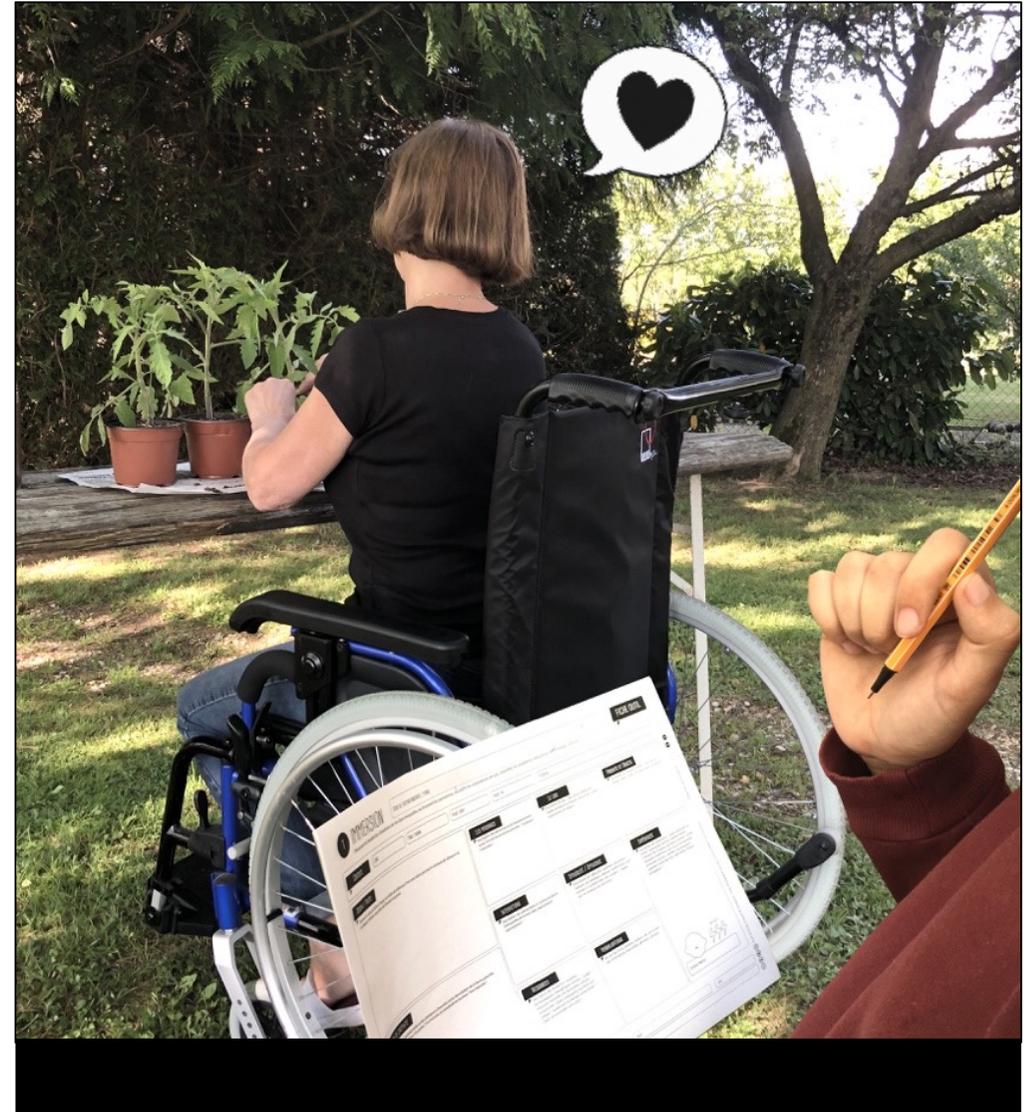
Inspirée des approches d'observation participantes utilisées en ethnologie, l'immersion est une pratique d'observation sur le terrain qui permet de développer l'empathie et de voir le monde du point de vue des personnes ciblées par le projet. L'immersion sur le terrain est primordiale pour entrer en empathie avec les personnes.

L'utilisation de la *fiche outil IMMERSION*, permet de préparer et guider ce travail de terrain.

## RÔLES & OBJECTIFS

- **Rencontrer les personnes** dans un cadre naturel qui correspond à leur quotidien.
- **Observer et comprendre le contexte réel** : le cadre de vie, l'univers de vie, les situations de vie.
- **Analyser des situations réelles et recueillir des informations** sur les pratiques, habitudes, expériences vécues, ...

- **Décrypter les problèmes ou les difficultés** qui surviennent.
- **Identifier les besoins, les souhaits.**
- **Faire preuve d'empathie** en se projetant à la place des personnes ciblées.
- **Découvrir le plus de situations d'usage possibles et d'expériences vraiment vécues** par les personnes pour éviter les stéréotypes et les idées reçues.
- **Récolter des données** sur les activités réelles des personnes, les usages, les usages détournés.
- **Être surpris et découvrir des situations inattendues** qui seront sources d'inspiration.
- **Compléter les Guides de Connaissances**, en particulier celui sur les usages.
- **Nourrir les parcours d'expériences** avec les activités observées et les expériences vécues exprimées par les personnes.



© Photos Marjorie Barcella



## RECETTE D'UTILISATION

## Sur le terrain en observant les usages

1. **Demander à la personne observée de verbaliser ses actions**, d'expliquer ce qu'elle fait et pourquoi elle le fait, afin de mieux recueillir ses motivations et ses émotions.
2. **Observer et questionner la personne** : pendant l'observation, écouter et observer ses activités, ses gestes, ses postures et les expressions de son visage, afin de comprendre toutes les subtilités de son expérience.
3. **Filmer et photographier** si le contexte le permet.
4. **Renseigner les différentes cases** de la grille d'observation de la *fiche outil IMMERSION*.
5. **Renouveler les observations** avec autant de *fiches Outil IMMERSION* que nécessaire et dans différentes configurations.
6. **Synthétiser les informations recueillies** pour compléter le *Guide de Connaissances des usages* et ensuite compléter les *Parcours d'Expériences*.

## Sur le terrain en simulant les usages

La simulation en contexte réel permet de développer l'empathie et de voir le monde du point de vue des personnes ciblées par le projet en se mettant à leur place pour vivre la situation d'usage et ressentir leurs expériences. L'exercice est plus facile à réaliser en duo.

## Acteur projet 1 :

1. **S'équiper d'un matériel spécifique** pour se mettre « dans la peau » des personnes ciblées, pour simuler les usages de personnes en situation de handicap : utiliser un fauteuil roulant, une combinaison de vieillissement, des lunettes simulant la mal voyance, ...
2. **Faire l'activité** de manière naturelle, comme vous avez l'habitude de le faire. Verbaliser ses actions et transmettre ses perceptions et émotions.

## Acteur projet 2 :

1. **Observer, questionner, filmer, photographier et renseigner la fiche outil IMMERSION.**

Si vous êtes seul, privilégier la vidéo en vous filmant dans un premier temps puis remplir les fiches immersions dans un deuxième temps.



Immersion sur le terrain. Observation de personnes en activité et simulation avec combinaison de vieillissement.

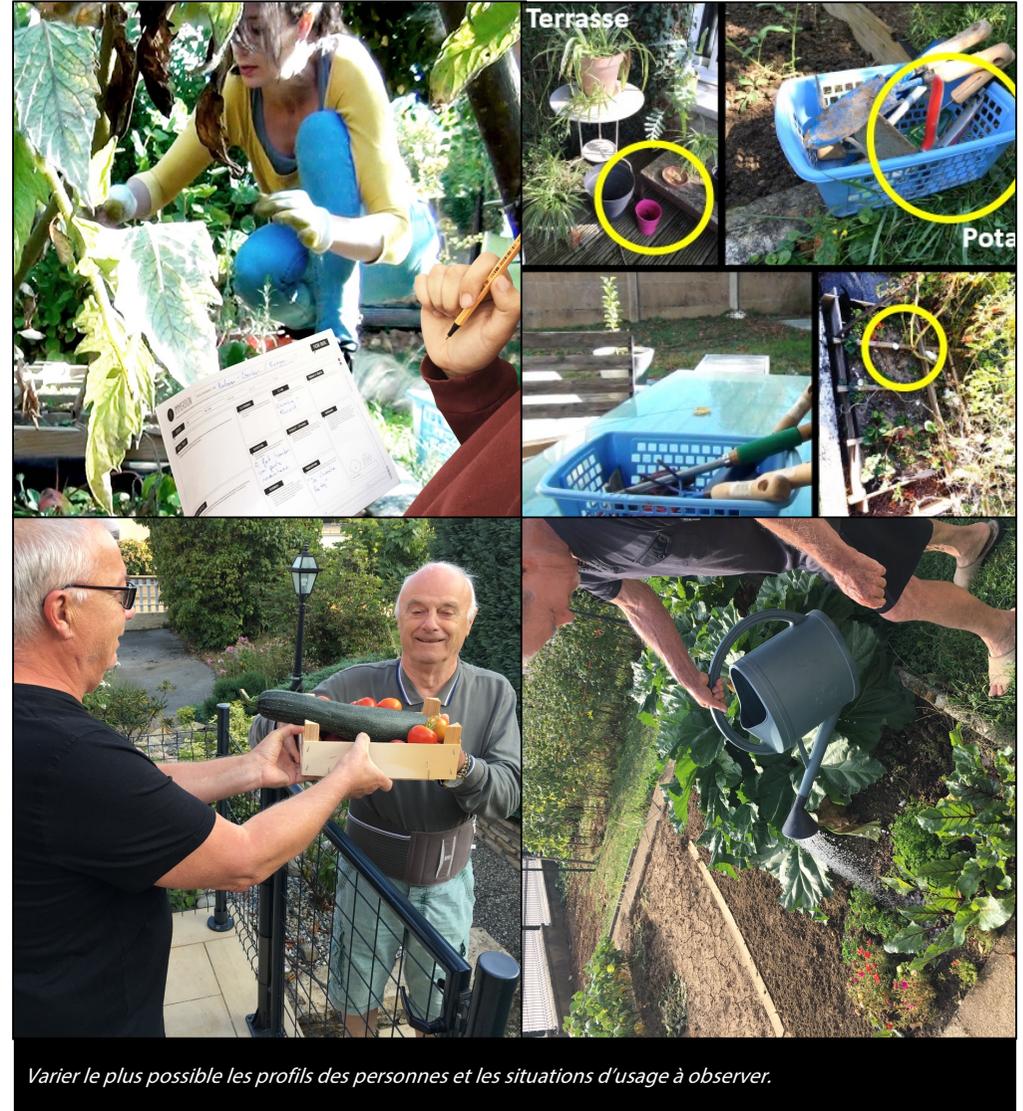
© Photos Marjorie Barcella & Florence Bazzaro



CONSEILS

**La bonne posture à adopter :** empathie, humilité, ouverture d'esprit, curiosité et éthique.

- **Varié le plus possible** les situations d'usage à observer : différents contextes de temps, de lieux, de configurations, ...
  - **Observer des personnes avec des profils différents et variés.**
  - **Faire preuve de discrétion.** Ne pas imposer votre présence afin de ne pas perturber les habitudes des personnes observées.
  - **Faire preuve d'ouverture d'esprit.** Mettre de côté ses hypothèses et les idées reçues. Rester neutre et ne pas émettre son opinion. Vous devez vous ouvrir à de nouvelles possibilités et porter un regard neuf sur les choses.
  - **Être polis, courtois :** La personne observée doit avoir confiance en vous.
  - **Être curieux et attentif aux détails** comme les hésitations, les gestes discrets, les expressions des visages, ... Observer les objets présents et les détails de l'environnement dans lequel les personnes évoluent.
  - **Être rigoureux** dans le recueil des données.
- **Demander des explications plus précises** sur les activités observées. : enchaîner, les "pourquoi ?". Revenir sur les anecdotes spécifiques, afin de recueillir des adjectifs, des descriptions précises : "vous avez dit *souvent*", c'est combien de fois par semaine ? " *Salé*", c'est-à-dire ?
  - **Noter les expressions** précisément employées.
  - **Se montrer passionné et avide de réponses.**
  - **Se montrer bienveillant et souriant.** Se détendre, passer un bon moment avec vos interlocuteurs.
  - **Traiter les données personnelles recueillies de manière confidentielle.** Ne pas oublier de recueillir le consentement des personnes pour les photographier ou les filmer et obtenir si nécessaire leur droit à l'image pour illustrer et communiquer vos résultats.
  - **L'observation terrain peut être complétée** à partir de vidéos visionnées sur internet ou autre média pour enrichir votre analyse, en particulier pour des situations d'usage difficilement observables en situation réelle.



Varier le plus possible les profils des personnes et les situations d'usage à observer.

© Photos Marjorie Barcella & Florence Bazzaro





## ANALYSER LES SITUATIONS DE VIE RÉELLES



## S'INTÉRESSER AUX PERSONNES ET À LEURS EXPÉRIENCES VÉCUES



## CONTEXTE

Jour :

Mois / saison :

Heure début :

Heure fin :

Fréquence :

## DESSIN / PHOTO

Précisez le nom du fichier image ou vidéo de référence. Pour une vidéo précisez le moment de début et de fin (heure, minute, seconde) de l'extrait concerné.

## LES PERSONNES

Description des personnes et de l'environnement social. Qui sont les personnes présentes ? impliquées ? Concernées ?

## LE LIEU

Description du lieu : Quel univers esthétiques ? Quelles ambiances physiques ; sensorielles ? Quelles organisations de l'espace ?

## PRODUITS ET OBJETS

Description des produits utilisés : Quels sont les produits, objets, outils, interfaces, utilisés ou présents ?

## DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Description détaillée de l'activité réelle et des pratiques observées et/ou description de la tâche prescrite. Quelles sont les suites d'opérations ? Les gestes ? La structure, la complexité de l'activité ? Son intensité ?

## INTERACTIONS

Description des interactions et communications : Entre quelles personnes ? Avec quels produits intermédiaires ?

## EFFICACITÉ / EFFICIENCE

Description des difficultés observées, des erreurs réalisées, des stratégies utilisées. Quelles erreurs sont réalisées et comment elles sont corrigées ? Quelles sont les stratégies des personnes ?

## EXPÉRIENCES

Description des expériences : Quelles expressions du visage ? Quels gestes, postures, langage corporel traduisant des émotions, sensations, ressentis ? Quelles typologies d'expériences sont vécues (émotionnelles, sensorielles, sociales, culturelles, psychologiques, cognitives, santé, bien-être, responsables, éthiques, écologiques) ?

## RESSOURCES

Description des ressources naturelles, technologiques, énergétiques utilisées : Quelles ressources naturelles sont nécessaires, utilisées, consommées ? Quels composants, machines sont utilisés ? Quelles sont les énergies consommées ? Quels consommables sont utilisés ?

## VERBALISATIONS

Recueil des mots, phrases, citations, des personnes, des informations disponibles, affichées, utilisées.

## REMARQUES

Faits remarquables : Qu'est-ce qui vous a interpellé, étonné, frappé ?

Expérience : ..... Intensité 

Expérience : ..... Intensité 

Expérience : ..... Intensité 



Projet :

Date :

Noms Prénoms :